



Bilgi Sarmal

KAZANIM ÖLÇME SINAVI

DENEME SINAVI - 17

9. SINIF

KİTAPÇIK
A

ADI : ....

SOYADI : ....

SINIFI : ....



ÖĞRENCİ ARKADAŞLARIN DİKKATİNE!

BİLGİ SARMAL YAYINLARI SORU BANKALARININ DEMO ÖRNEKLERİNE BU KAREKODU OKUTARAK ULAŞABİLİRSİNİZ.

ADAYIN DİKKATİNE!

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir dilin bir ülke sınırları içindeki farklı yerleşim bölgelerinde ses, şekil, söz dizimi ve anlamca farklılaşan konuşma biçimine ağız (I); bir dilin, yazılı kaynaklarla izlenebilen tarihî gelişimi içinde ayrılmış kollarına lehçe (II); bir dilin, tarihî gelişimi içinde yazılı kaynaklarla izlenemeyen dönemlerinde ayrılmış kollarına şive (III); ortak dilden ayrı olarak belirli toplulukların ses, yapı, söz dizimi ve anlam bakımından farklılık gösteren dili veya kelime dağarcığına argo (IV); aynı meslek veya topluluktaki insanların ortak dilden ayrı olarak kullandıkları özel dil veya söz dağarcığına da jargon (V) denir.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangi ikisi yer değiştirirse bilgi yanlışlığı giderilmiş olur?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve V
E) IV ve V

2. Aşağıdakilerin hangisinde Türk edebiyatının dönemleri ile ilgili bir bilgi yanlışı vardır?

A) Halk edebiyatı ile divan edebiyatı Batı uygarlığı etkisinde gelişmiştir.
B) Din değişimi, Türk edebiyatının tarihî dönemlere ayrılmasında kullanılan ölçütlerdendir.
C) Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı Tanzimat'la birlikte başlamıştır.
D) İslamiyet Öncesi Dönem sözlü ve yazılı edebiyat olarak kendi içinde iki bölüme ayrılır.
E) Türk edebiyatının İslamiyet Öncesi, İslami Devir ve Batı Etkisinde Gelişen olmak üzere üç ana dönemi vardır.

3. Aşağıdakilerden hangisi gazete çevresinde gelişen metinlerden değildir?

A) Makale
B) Deneme
C) Fıkra
D) Günlük
E) Sohbet

4. Aşağıdakilerden metin türlerinden hangisi farklı bir sınıflandırma içerisinde yer alır?

A) Gezi yazısı
B) Destan
C) Mektup
D) Biyografi
E) Otobiyografi

5. Aşağıdakilerden hangisi geleneksel Türk tiyatrosu içerisinde yer almaz?

A) Karagöz
B) Meddah
C) Seyirlik Köy Oyunları
D) Orta Oyunu
E) Dram

6. Yazın bir cuma günü, öğleüzeri, bu evden, koltuğunda bohçasıyla çıkan adam, kapısını itina ve dikkatle kapadıktan sonra yoluna devam etmeye başladı. Arkadan bakılınca omuzlarıyla belinin genişliği bir derecede bulunacak kadar şişman olan otuz üç yaşındaki bu adamın enli fakat pek kısa bacakları üzerindeki yükü istediği tarafa götürmekte pek müşkülat çektiği görülüyordu... Bu uzak mahallelerin tenha sokaklarında mütefekkir, mahzun bir surette yoluna devam eden bu adam, halkı güldürmek için gidiyordu... İnce tahtalarla inşa edilmiş ve yıkılmamak için etrafına destekler vurulmuş bir binanın önüne geldi. Bu binanın kapısının üzerine beyaz kâğıda büyük siyah yazıyla şu levha ta'lik edilmişti:

"Meşhur Paskal'ın pandomiması. Burada her cuma ve pazar günleri meşhur Paskal enva-ı türlü hünerler ve gülünçlü icra-yı lu'biyya eder. Rağbetli müşterilerinin teşvikatlarını kazanan Paskal her hafta yeni oyunlar sahne-i temaşaya vaz'edecektir!"

Paskal, kendisiydi.

Küçük Şeyler **öykü kitabındaki** *Pandomima* **adlı öyküden alınan bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Betimleme ve öyküleme tekniklerinden yararlanılmıştır.

B) Anlatma tekniğiyle oluşturulmuştur.

C) Sami Paşazade Sezai tarafından kaleme alınmıştır.

D) Edebiyatımızdaki modern hikâyenin ilk örneklerindendir.

E) İroni yapılarak toplumsal bir anlayış eleştirilmiştir.

7. I. Mavi el işinden bir gökyüzü kestim. Tuttum bir de sapsarı, yusyuvarlak bir ay oydum; yapıştırdım. Evlerin damları şavklandı. Kâğıdın alt yanı açık mavi denizdi. Ayın kavun sarısı ışığı kiremitlerin üzerinden ağır ağır yürüdü, sokağa düştü. Sokağın sonu denize ulaşıyordu. Ipıssızdı. İnsanlar evlerinde, pembe elişi pencerelerinin ardındaydılar. Ay ışığı sokak boyunca yürüdü. Uyuyan sıska bir köpeğin dimdik kalkmış tüylerini yatırdı, üstünde sekti. Ayağını suya vurdu.

II. Vapur rıhtımdan kalkıp ta Marmara'ya doğru uzaklaşmaya başlayınca yolcuyu geçirmeye gelenler, üzerlerinden ağır bir yük kalkmış gibi ferahladılar:

— Çocukcağız Arabistan'da rahat eder.

Dediler, hayırlı bir iş yaptıklarına herkesi inandırmış olanların uydurma neşesiyle fakat gönülleri isli, evlerine döndüler.

Zaten babadan yetim kalan küçük Hasan, anası da ölünce uzak akrabaları ve konu komşunun yardımıyla halasının yanına, Filistin'in ücra bir kasabasına gönderiliyordu.

Hasan vapurda eğlendi; gırıl gırıl işleyen vinçlere, üstleri yazılı cankurtaran simitlerine, kurutulacak çamaşırlar gibi iplere asılı sandallara, vardiya değiştirilirken çalınan kampanaya bakarak çok eğlendi. Beş yaşında idi; peltek, şirin konuşmalarıyla da güverte yolcularını epeyce eğlendirmişti.

Bu iki parça için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Her iki parçada diyaloğa yer verilmiştir.

B) I. parçada zaman, II. parçada yer unsuru ön plandadır.

C) I. parçada gerçekçi, II. parçada hayalî unsurlar vardır.

D) İki parçada da hâkim bakış açısı kullanılmıştır.

E) I. parça durum, II. parça olay hikâyesi örneğidir.

8. Aşağıdaki parçalardan hangisi diğerlerinden farklı bir bakış açısıyla yazılmıştır?

A) Fatih taraflarında -amca derim- bir uzak akrabam oturur. Hali vakti yerindedir. Üstelik bir radyosu, küçücük, bebek yastığı gibi bir kedisi ve on altı, on yedi yaşlarında da bir kızı vardır: Kumral saçlı, taptaze, kadife tenli, iri, yeşil gözlü, canlı, cana yakın bir şey. Adı da İclâl.

B) Evimiz sokağın alt başında. Yatıp kalktığım odanın penceresinden bakınca, bir baştan bir başa bütün sokağı görüyorum. Bir saat sonra yola çıkacağım. Odamda öteberi eşyamı bavuluma yerleştirmiş doğruluyordum ki, sokaktan gelen bir çocuk ağlaması beni pencerenin önüne çekti.

C) Mal sahibi karşı apartmanda oturuyordu (orası da kendi malı idi). Onun için burada bağırmak değil, hızlı bile konuşamıyorlardı. Herif bazen pencereyi açıp göbeğini kenara dayayarak saatlerce baktığı ve ara sıra: -Orasını iyi kapat!- yahut: -Lakırdıyı bırakalım!- diye emirler verdiği için işçilere o olmadığı zaman da devam eden bir çekingenlik gelmişti. Sessiz sessiz çalışıyorlardı.

D) İstasyondan kalkıp vilayet merkezine giden kamyon, iki saat kadar sarstıktan sonra, beni gideceğim köye ayrılan yolun başında bıraktı. İki adım bile atacak halim yoktu. Çantamı yanıma koyarak kenarlarından otlar fırlayan bir taşın üstüne oturdum. Kafamdaki uğultuyu dinlemeye başladım.

E) Bu sinema çocukluğumun eski bir aşinasıydı. Evimizin üst kat pencerelerinden damı görülürdü. Özellikle tatil aylarında haftada bir defa evimizi caddeye bağlayan, etrafı eski zam evleriyle kaplı, tozlu yolu aşıp sinemamın, resimlerle süslü camlı kapısına varırdım. Her hafta değişen bu resimlerdeki insanlar benim en yakın dostlarımdı.

9. — Günaydın çocuklar! Bugün sizlerle yeni bir konunun temelini atmaya başlayacağız. Konu başlığımız sözcüğün yapısı olacak. Bu konuyla birlikte dil bilgisi konularına da başlamış oluyoruz. Konumuz hakkında önceki yıllardan hareketle mutlaka bildikleriniz olacaktır. Bu konuyla ilgili bir şeyler hatırlayanlar var mı acaba?

— Öğretmenim, benim hatırladığım basit, türemiş, birleşik sözcükler vardı. Kökler, ekler vardı.

Bu parça iletişim unsurları bakımından değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Kaynak: Öğretmen

B) İleti: Öğretmenin konu hakkında öğrencilere soru sorması

C) Alıcı: Öğrenciler

D) Kod: Ses dalgaları

E) Dönüt: Öğrencilerden birinin verdiği cevap

10. Aşağıda verilen iletişim ögelerinden hangisi yanlış açıklanmıştır?

A) Geri Bildirim (Dönüt): Göndericinin iletisine alıcının verdiği karşılıktır. Gönderici, iletinin anlaşılıp anlaşılmadığını geri bildirim sayesinde öğrenir.

B) Bağlam: İletinin özel bir tarzda düzenlenmiş hâlidir. İletişimin gerçekleşebilmesi için göndericinin ve alıcının aynı kodu bilmesi gerekir.

C) Gönderici (Kaynak): İletişimi başlatan ögedir. Amacına uygun bir bilgiyi, isteği, düşünceyi alıcıya gönderir.

D) İleti (Mesaj): Göndericinin düşüncelerinin, isteklerinin, duygularının görsel veya işitsel hâle dönüşmüş şeklidir. İleti; konuşma, yazı, hareket, resim vb. şekilde gönderilebilir.

E) Kanal: İletinin alıcıya ulaşmasında kullanılan yol ve araçtır. Işık, hava, ses vb. iletiyi alıcıya taşıyan kanaldır.

11. Yorgunluk bütün bedenini esir aldığı için artık hareket etmekte zorlanıyordu. Akşama kadar hiç durmadan kumaş kesmişti. Yaşam şartları her geçen gün ağırlaşıyordu. Kendine ve çocuklarına bakabilmek için çalışmalıydı. Yolu kesen küçük sokaklardan birinde oturan bu minik kadın, güçlü kalmalıydı. Her geçen gün patronu maaşından üç beş lira kesmesine rağmen susuyordu. Elindeki makasla bazen parmağını kesecek kadar dalgın oluyordu ama dalgınlık da ona yasaktı.

Bu parçada "kesmek" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Yaralamak

B) Bölmek, ayırmak

C) Alıkoyup vermemek

D) Gidermek, yok etmek

E) Parçalara ayırmak

12. Köyde bir haber çalkanıyor… Askerler dönüyormuş. Köylüler oğullarını karşılamak için yola düşüyorlar. Hava dondurucudur ve kar diz boyu. Fakat hasret yanıkları buna aldırmıyor… Ve… İhtiyar baba da torununun elinden, tutunca yola çıkıyor. İçlerinde acı bir sevinç var, seviniyorlar: Çünkü bekledikleri geliyor… Fakat gamlıdırlar da: Çünkü gelmeyenler de var ve onlar artık hiç, hiç dönmeyecek. İçlerinde sevinç ve keder… Üstlerinde soğuk ve fırtına…

Kafile kasabaya varıyor… Cepheden dönenler orada son muamelelerinin yapılmasını bekliyorlar… Son muamele yapılıyor ve askerler kendilerini bekleyenlerin kucağına atılıyorlar… Atılacak kucak bulamayanlar da var…

İhtiyar baba etrafına bakıyor. Kendisininki yok… Şaşırıyor ve bekliyor. Kafile cepheden arta kalanları almış köye dönüyor ve… Fırtına hiddetleniyor…

Bu hikâye parçasının teması aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Hayal kırıklığı
B) Hayatın acımasızlığı
C) Gurbet
D) Vatan sevgisi
E) Yoksulluk

13. Her yeni şiirde benim elim ayağım dolaşır. Yeni yeni şiir yazmaya başlıyormuşum gibi bir duyguya kapılırım. Şimdilerdeyse bende daha da ağır basıyor bu durum. Acemilik gibi ustalık da elimi kolumu bağlıyor. Yapabileceğinin en güzelini yapmış olduğunu düşünen bir mobilya ustasının bir yenisini yapmaktan duyduğu korkudur bu benim korkum.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

A) Deyimden
B) İkilemeden
C) Benzetmeden
D) Alıntılamadan
E) Karşılaştırmadan

14. İhtiyar tutsak, sevincinden bayılmıştı. Kendine gelince oğlu ona:

– Ben karaya cenk için çıkıyorum. Sen gemide rahat kal, dedi. Eski kahraman kabul etmedi:

– Hayır. Ben de sizinle cenge çıkacağım.

– Çok yaşlısın baba, rahat et! Bizi seyret!

– Ama yüreğim güçlüdür. Kırk yıldır dövüşü özledim. Oğlu, babasının ellerine varıp vatanını, sevdiklerini göremeden seni tekrar kaybetmeyelim baba diye yalvararak öptü.

İhtiyar, kafasını kaldırdı, göğsünü kabarttı, daha bir gençleşmiş gibiydi. Bayrağı işaret ederek:

– Şehit olursam bunu üzerime örtün! Vatan al bayrağın dalgalandığı yer değil midir? dedi.

Ömer Seyfettin'in *Forsa* **adlı hikâyesinden alınan bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Klasik olay hikâyesinin özelliklerini yansıtmaktadır.

B) İç monolog tekniğinden yararlanılmıştır.

C) Millî duyguları uyandırmak amaçlı yazılmıştır.

D) Diyalog tekniğiyle olay aktarımı canlı tutulmuştur.

E) Süsten ve sanattan uzak, günlük konuşma diliyle oluşturulmuştur.

15. **Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatında hikâye türü ortaya çıkmadan bu türün yerini tutan metinlerden biri değildir?**

A) Roman
B) Masal
C) Mesnevi
D) Halk hikâyeleri
E) Destan

16. I. Fransız sanatçı Maupassant, olay öyküsünün kurucusudur, bizde ise bu tür, Ömer Seyfettin'le özdeşleşmiş olup Millî Edebiyat Dönemi'nde genelde bu tarz öykü benimsenmiştir.

II. Rus öykü ve tiyatro yazarı Çehov'un geliştirdiği durum öyküsüne ilk yönelen sanatçılar, Memduh Şevket ve Sait Faik'tir.

III. Ahmet Mithat'ın *Letaif-i Rivayat* ve Emin Nihat'ın *Müsameretname*'si ilk öykülerimiz arasındadır.

IV. Cumhuriyet Dönemi'nde Ayla Kutlu, Adalet Ağaoğlu, Nazlı Eray gibi sanatçılar Maupassant tarzı öyküyü devam ettirmişlerdir.

V. Öykü türü, edebiyatımıza Tanzimat Dönemi'nde girmiş olup ilk öykülerde meddah anlatılarının üslup özellikleri göze çarpar.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

17. I. Şoför ve muavini motor kapaklarını açtılar.

II. Oturdukları minderi kaldırıp onun altından çıkardıkları bir sürü alet ve edevatı ortaya döktüler.

III. Bazen her ikisi makinenin altına sürünüp arka üstü yatıyorlar ve elleriyle motorun alt kısmını kurcalıyorlar, bazen de biri şoför mahallinde gaza basıyordu.

IV. Bizi Beyşehir'den Konya'ya götüren kamyon, Bar-sakderesi dedikleri bir boğazda arızalandı.

V. Ondan sonra saatlerce süren bir tamir başladı.

Bir hikâye parçasından alınan bu cümleler anlamlı bir şekilde sıralandığında kaç numaralı cümle baştan üçüncü olur?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

18. Pencere yoğunlaşmış bir karanlığa açılıyor. Işıklar ve insanlar yedi bin kat aşağıda kaynaşıyorlar. Anılar, umutlar, özlemler de onlarla beraber. Yedi bin kat yukarda sadece karanlık var. Katkısız, koyu karanlık. Bu sükûndur Ali Bey için. Karanlığın önünde, pencerede dikilen Bülent de kuvvetle çizilmiş boz bir çizgi. Oğlu. Yetişmiş, adam olmuş bir erkek evlât. Bir o var elinde. Hem kendi kanından, hem insan adam. Babasından samimiyetini almış olsa da, ona her zaman güvenebilir. Ali Bey için şu anda yalnız bu iki şey sağlam. Karanlık ve Bülent.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın durum hikâyesi olduğunun göstergelerinden biri değildir?

A) Ruhsal çözümlemelere ağırlık verilmiştir.
B) Olay ikinci plandadır.
C) Durum ağırlıklıdır.
D) Merak ögesi ön plandadır.
E) Bitmemişlik duygusu söz konusudur.

19. Sanatın bilim ile karşılaştırılmasına ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Bilim; iyiyi, doğruyu ve yararlıyı arar; sanat ise güzellik yaratmayı amaçlar.

B) Sanatın değişmez yasaları yoktur, sanat özneldir; bilim ise nesnel ve değişmez yasalar ortaya koyar.

C) Sanat; yaratıcılığa, duyguya ve hayale; bilim ise akla, ilkelere ve olgulara dayanır.

D) Bilim, bilgiye ulaşıp onu aktarmayı; sanat, zevk vermeyi ve estetik haz oluşturmayı amaçlar.

E) Bilim insanları, aynı malzemeleri aynı yöntemlerle kullanıp farklı sonuçlara varır; sanatçılar ise aynı malzemelerle aynı sonuçlara ulaşır.

20.

	Endüstriyel Sanatlar (Zanaat)	Güzel Sanatlar
I.	Duygu ve yorum içermez.	Duygu ve hayale dayanır.
II.	Benzeri yapılabilir.	Benzeri yapılamaz.
III.	Zanaatkâr kendini yineler.	Sanatkâr kendini yeniler.
IV.	Yarardan çok estetiği gözetir.	Estetikle yararı birlikte gözetir.
V.	İnsanın maddi ihtiyaçlarını karşılar.	İnsanın duygu ve düşüncelerini geliştirir.

Bu tablodaki karşılaştırmaların hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Oradaki gençlerden birisi olan Yetim Fomiç, Perekladin'e:

— Örneğin sizi ele alalım, demişti. Sizin oldukça önemli bir yeriniz var... Tahsil derecenizi sorabilir miyim?

Perekladin, uysal bir tavırla:

— Okumuş bir adam değilim. Hem bizde okumuş olmak gerekmez ki, diye cevap vermişti. Yanlışsız yazdın mı, oldu bitti.

— İyi ama yanlışsız yazı yazmayı nerede öğrendiniz?

— Alıştım efendim... Kırk yıldır çalışıyorum, elbette insanın eli alışır.. Önceleri güçlük çekiyordum, yanlış da yaptığım oluyordu, oysa sonraları görgülerle alıştım... Eh, şimdi oldukça zararsız yazıyorum...

— Peki, ya noktalama işaretleri?

— Eh, noktalama işaretleri de şöyle böyle... Yerli yerine koyuyorum. Genç adam bozularak: Hım... dedi. Ama alışkanlık tahsil demek değildir. Noktalama işaretlerini doğru koymanız yetmez... Hayır, efendim!., Onları bilerek yerli yerine koymalı!.. Örneğin, virgülü niçin koyduğunuzu bilmelisiniz... Evet, efendim!.. Bu sizin anlattığınız şey basmakalıp... Taklit imlâ, metelik bile etmez. Bu makineden çıkma bir şeyden farksızdır. Perekladin, hiç ses çıkarmamıştı, hatta sessiz sessiz gülümsemişti, (çünkü delikanlı, Danıştay üyesinin oğluydu, kendisi de Perekladin derecesinde bir kâtipti), ama şu dakikada uykuya yatarken, bütün benliğini öfke, kin kaplamıştı. "Kırk yıl görev yaptım." diye düşünüyordu, "kimse bana aptal demedi; şuna da bak, eleştirmen olmuş!.. Basmakalıpmış.. Taklitmiş!.. Makineden çıkmaymış. Hay, şeytanlar alsın seni!.. Senin üniversitelerinde okumadım, ama bu işleri senden daha iyi anlarım!.." Perekladin, tüm öfkesini, kinini eleştirmenin adresine yollayıp yorgan altında iyice ısındıktan sonra sinirleri yatışmaya başladı. Uyumaya hazırlanırken: "Hepsini biliyorum... Anlıyorum." diye düşünüyordu. "Virgül konması gereken yere üst üste iki nokta koymam, öyleyse hem biliyorum, hem de anlıyorum demek. Evet... İşte böyle, küçük bey... Önce yaşamalı, çalışmalı, ondan sonra da ihtiyarları eleştirmeye kalkmalı..."

Bu hikâye parçası için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yetim Fomiç, kendini diğerlerinden üstün gören bir kişiliktir.
B) Hikâye kahramanları arasında belirgin bir karşıtlık söz konusudur.
C) Parçadaki temel çatışma Yetim Fomiç ile Perekladin arasında geçmiştir.
D) Perekladin, noktalama işaretlerini deneyimleriyle öğrenmiştir.
E) Perekladin, kendiyle baş başa kaldığında duygularını dışa vurmuştur.

22. Bir bahara açık duran penceresinde
Belki bir gün gelir geçmiş zamanı arar
Diyerek bu portreyi çizdi sanatkâr
Bir oda içinin ışık ve gölgesinde

Verdi bir başka renk, başka biçim hasından
Diledi ki bir ölümsüz ömür yaşasın
Geçsin geceleri kışın, günleri yazın
Süzgün gözlerini seyredip aynasından

(Ahmet Muhip Dıranas / *Portre*)

Bu dizelerin şairine göre sanatçının amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Evrensel eserler ortaya koymak
B) Kalıcılığı yakalamak
C) Estetik duygular uyandırmak
D) İnsanlığa fayda sağlamak
E) Ortak duyguları harekete geçirmek

23 – 24. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(…)

Karşımda benim simitçiyi gördüm... Birbirimize acayip acayip bakıştık. Odanın ipekli yastıklı divanlarına oturmadan korkmuş, kapı tarafına çömelip kalmıştı.

Dünürümü koltuklayıp baş sedire oturttum. Hâl hatır soruştuk. Su, kahve getirttim. Meğer birbirimize söyleyecek nelerimiz yokmuş...

— Efendim kusurumuzu affedin, dedi. Bizim çocuk cahillik etmiş, haddini bilmemiş, makinist parçası olduğuna bakmamış da evlâdınıza göz koymuş. Sizden evvel ben ona diyeceğimi dedim. Kulunuza itaatlidir. Önümde lâhavle diyemez. Öyle edepli büyüttüm. Okuttum, İstanbul'a gönderdim, avuç dolusu para sarf ettim, makinist yetiştirdim.

Avuç dolusu para... Simit... diye kendi kendime mırıldandım. Devam etti:

— Devlet onu Avrupa'ya gönderdi. İşinde en usta makinisttir. Aylığı şimdilik yüz yirmi lira... Beş on para da biriktirdi...

Mağrur bir eda ile:

— Allah'a hamdolsun ben şimdiye kadar ona para verdim. İnsan hiç kendi evladından bir şey alır mı?.. Onun yardımı kendine olsun. Benim işim yolundadır. Her gün sabahleyin geçerken zatınızı görürüm. Size içim kaynardı Allah bilir... Demek bir gün gelecek böyle canciğer olacak imişiz. Kız benim evimdedir... Şimdi sizden Allah'ın emri, peygamberin kavliyle istemeye geldim.

— Eh, ne denir, kısmet imiş, adamcağız düğünü de hiçbir şeyi esirgemeden yaptı, neme lâzım…

23. **Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Dinî unsurlara yönelik ifadelere yer verilmiştir.

B) Sosyal hayattaki kız isteme geleneği devam etmektedir.

C) Toplumdaki statü farkı belirgin bir şekilde görülmektedir.

D) Bir durumun yol açtığı mahcubiyet söz konusudur.

E) Eğitimde yurt dışına gönderme uygulaması vardır.

24. **Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği <u>yoktur</u>?**

A) Deyimlerden yararlanma

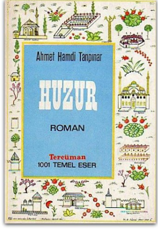
B) Betimleyici ifadeler

C) Öyküleyici anlatım

D) Karşılaştırma

E) Örnekler verme

25.



Ahmet Hamdi Tanpınar



Auguste Rodin



Sedefkâr Mehmet Ağa



Osman Hamdi Bey

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu görsellerin ortak özellikleri arasında yer almaz?

A) Her insanda farklı duygu ve çağrışımlar oluşturma

B) İnsanın duygu, düşünce ve hayallerini anlatma gereksiniminden doğma

C) Sıradan malzemelere sıra dışı ve sanatçısına özgü biçimler verme

D) Kullanılan malzemeye göre sınıflandırılıp adlandırılma

E) İnsana yararlı olma kaygısını ön plana koyma

26. Aşağıdakilerin hangisinde bir iletişim söz konusu değildir?

A) Öğrencilerin 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için afiş hazırlaması

B) Öğretmenin derse girdiğinde günaydın çocuklar demesi

C) Taraftarların takımlarını destekleyecek şarkılar söylemesi

D) Trafikte yeşil ışık yandığında taşıtların hareket etmesi

E) Trenin hareket etmesiyle yolcuların el sallamaları

27 – 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kız gülüyordu. Gözleri, hareli yeşildi. Sırtında beyaz, ketenden elbise; ayağında sandaletler vardı. O saat anladım. Kıpkırmızı olmuşumdur mutlaka. Başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Bal gibi İstanbul kızıydı bu. Bu vapur, adaya gider miymiş! Gözlerim açılmıştı. Ötede bir grup genç kadın bize bakıyor, gülüyorlardı. Hacıağa gibi maytaba alınmıştım. İstanbul, birden gözümden silinmiş; çirkinleşmişti. Kız, bütün sevimliliğini kaybetmişti. Hiç konuşmadım. Konuşamadım daha doğrusu. Yüzüne baktım sadece.

27. Bu parçanın anlatımına yönelik aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

A) Okuyucuyu olay içinde yaşatma amacıyla yazılmıştır.

B) İzlenim kazandırma amacıyla yazılmış bölümler vardır.

C) Öyküleme ve betimleme anlatım biçimlerine başvurulmuştur.

D) Açıklayıcı anlatımın ağır bastığı bir metindir.

E) Kahraman anlatıcı figüründen yararlanılmıştır.

28. Bu parçanın anlatımında

I. Deyimden yararlanma
II. Olayları oluş sırasına göre anlatma
III. Bütün duyularla ilgili ayrıntılara yer verme
IV. Gözlem gücüne yaslanma
V. Diyaloğa başvurma

özelliklerinden hangileri yoktur?

A) I ve III B) II ve IV C) II ve V D) III ve IV E) III ve V

29. (I) Güney Kore'nin başkenti Seul S-coin adlı bir kripto para birimini şehrin genelinde kullanmayı planlıyor. (II) Toplu taşıma ve sosyal yardımlarda kullanılacak S-coin ile kripto para birimlerinin altındaki blok zincir teknolojisinin yaygınlaşması hedefleniyor. (III) Güney Kore blok zincir teknolojisine en çok yatırım yapan ülkeler arasında. (IV) Geçtiğimiz aylarda Venezuela kripto para birimi Petro'yu resmî olarak duyurmuştu. (V) Petro, teknolojik altyapısı ve temel çalışma mekanizması konularında akıllarda soru işaretleri doğursa da dünya genelinde kripto paralara ve blok zincir teknolojisine olan ilgi, hükûmetleri de bu alanda düzenlemeler yapmaya itiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede bir tasarıdan bahsedilmiştir.

B) II. cümlede bir öneride bulunulmuştur.

C) III. cümlede karşılaştırmaya yer verilmiştir.

D) IV. cümlede gerçekleşmiş bir durum dile getirilmiştir.

E) V. cümlede bir zorunluluğa değinilmiştir.

30. Edebiyat dediğimiz zaman birkaç şeyi de ayırmak lâzım. Okuduğumuz romanlar, öyküler, şiirler var; buna da edebiyat denir. Ve ben bir okur olarak sadece bir romanı veya bir öyküyü, bir şiiri onlardan bir şey öğrenmek için, insana dair bir şey anlamak için veya keyif almak için okuyorum. Dolayısıyla edebiyatla ilişki bu anlamda bilimsel kaygılar taşımıyor. Ama edebiyat etkinliğini tanımak amacına yönelik bir çalışma içerisine girersem yani salt keyif almanın, bir okur olmanın veya bir yazar olmanın ötesinde edebiyat dediğim insan faaliyetini tanıma, anlama, sistemleştirme, araştırma işine girersem işte orda, belki "edebiyat bilimi"yle ilgili ilk adımı atmış olurum.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Edebiyatın bilimin içinden doğduğu

B) Bilimden tüm sanat dallarının yararlandığı

C) Edebî türlerin birbirinden etkilendiği

D) Okurların farklı sebeplerle roman okuduğu

E) Edebiyat ile edebiyat biliminin amaçlarının farklı olduğu

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-12), Coğrafya (13-24), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (25-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir tarihçi her zaman objektif bir bakış açısı ve üslupla tarihî olayları değerlendirmelidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde objektif bir anlayış söz konusu değildir?

A) İstanbul, 1453 tarihinde Osmanlı Devleti tarafından ele geçirilmiştir.

B) Büyük İskender, düşmanlarıyla kahramanca mücadele eden korkusuz bir imparatordur.

C) Kavimler Göçü, MS IV. yüzyılda gerçekleşmiştir.

D) Tarihte ilk yazıyı Sümerler kullanmışlardır.

E) Mohaç Meydan Savaşı'nda Osmanlı ordusunu Kanuni Sultan Süleyman komuta etmiştir.

2.


Osmanlı Arması


Orhun Abideleri


Bizans Sikkesi


Sümer Tableti

Yukarıdaki görseller ile tarihe yardımcı bilim dalları eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi dışta kalır?

A) Antropoloji
B) Paleografya
C) Heraldik
D) Nümizmatik
E) Epigrafya

3. Tarih öğretmeni Halit, Anthony Smith'in "Hafıza yoksa kimlik yoktur; kimlik yoksa ulus yoktur." sözünü öğrencileri ile paylaşmış ve öğrencilerinden bu söz ile ne anlatılmak istendiğini sormuştur. Öğrencilerden;

Büşra: Tarih, toplumsal kimliğin oluşmasına katkı sağlar.

Burak: Geçmişte yaşanan olaylarla günümüz arasında bağ kurulamaz.

Aleyna: Bir ulusun oluşmasındaki en önemli etmen ekonomik çıkarlardır.

Ersin: Ulus bilincinin oluşmasında tarihin önemli bir yeri vardır.

demiştir.

Buna göre öğrencilerden hangilerinin öğretmenin sorusunu doğru bir şekilde yanıtladığı söylenebilir?

A) Büşra ve Burak
B) Burak ve Aleyna
C) Büşra ve Ersin
D) Burak ve Ersin
E) Büşra, Aleyna ve Ersin

4. Tarih, geçmiş ve gelecek arasında bir köprü görevi üstlendiği gibi, bireyin kişisel gelişimine de önemli ölçüde katkı sağlar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi tarihin bireye sağlamış olduğu katkılar arasında gösterilemez?

A) Eleştirel bakış açısı

B) Deney yapabilme becerisi

C) Araştırma ve kanıt bulma becerisi

D) Empati kurma yeteneği

E) Çok yönlü düşünme kabiliyeti

Diğer Sayfaya Geçiniz.

5. "İlk ve Orta çağlardaki kölelik anlayışı, son derece kötü ve affedilemez bir olgudur." **yorumunu yapan bir kişi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Tarihî olaylar arasında sebep sonuç ilişkisi kurmaya çalışmıştır.

B) Tarihin, insan ve toplumların faaliyetlerini ele alması gerektiğini savunmuştur.

C) Millî şuurun oluşmasında tarih biliminin önemine vurgu yapmıştır.

D) Tarihsel olayları değerlendirirken anakronik bir yaklaşım benimsemiştir.

E) Tarih araştırmalarında deney ve gözlem yönteminin kullanılmasına karşıdır.

6. Her bilim dalının kendine özgü yöntemleri vardır. Tarih bilimi de kendine has bilimsel özellikleri ve yöntemleri olan sosyal bir bilim dalıdır.

Buna göre tarih araştırmalarında elde edilen veriler ve kaynakların belli bir düzen dâhilinde sınıflandırıldığı aşama aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tahlil B) Terkip C) Tenkit

D) Tarama E) Tasnif

7.

I. Hicri takvim	Osmanlı Devleti
II. Celali takvim	Uygur Devleti
III. Rumi takvim	Türkiye Cumhuriyeti
IV. Miladi takvim	Büyük Selçuklu Devleti

Tarih boyunca Türklerin kullandığı takvimler ve bu takvimleri kullanan devletlerin eşleştirildiği yukarıdaki tabloda hangileri yanlıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

8. **Tarih öğretmeni Zeynep Hanım'ın sınıfına getirdiği aşağıdaki eserlerden hangisinin I. el kaynak niteliğinde olduğu söylenebilir?**

A) Mustafa Akdağ – Türkiye'nin İktisadî ve İçtimaî Tarihî

B) İlber Ortaylı – Türkiye İdare Tarihî

C) Faruk Sümer – Oğuzlar

D) Mustafa Kemal – Nutuk

E) Mehmet Ali Ünal – Osmanlı Müesseseleri Tarihi

9. “Bir milletin kendi tarihini, insanlığın bugüne kadar edindiği tarih tecrübesi üzerine oturtması ve bu tecrübeyi günümüz meselelerinin çözümü için yeniden yorumlaması gerekir.”

Bu sözleri söyleyen bir tarihçinin düşüncelerini aşağıdakilerden hangisi en iyi ifade eder?

A) Tarih, gelecek ile ilgili yorum yapar.

B) Geçmişteki olaylar o günün koşullarına göre yorumlanmalıdır.

C) Önemli olan tarih yazmak değil, yorumlamaktır.

D) Tarihî bir olay gözlem yapılarak yorumlanmalıdır.

E) Tarih, geçmiş ile günümüz arasında bir köprüdür.

10. Bir tarih kitabında, "Çatalhöyük, Anadolu coğrafyasında 2.000 yıldan fazla bir zamanda köy yaşamından kentsel hayata geçişin önemli bir kanıtıdır. İlk yerleşim yerlerinden biri olması nedeniyle insanlık tarihi açısından büyük önem taşıyan Çatalhöyük'te yapılan kazılar sonucunda tahıl ezme ve öğütme taşları bulunmuştur." **bilgilerine yer verilmesi tarih biliminin hangi bilim dalı ile yakın ilişki kurduğunun doğrudan kanıtıdır?**

A) Arkeoloji B) Epigrafi C) Diplomasi
D) Felsefe E) Paleografya

11. Tarih boyunca kullanılan takvimlerin özellikleri ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Miladi takvimin başlangıcı Hz. İsa’nın doğumudur.

B) Hicri takvim sadece dinî günlerin belirlenmesinde kullanılmıştır.

C) Takvimlerin oluşturulmasına Mısırlılar ve Sümerler öncülük etmiştir.

D) Sümerler Ay yılı esasına dayalı takvimi yapmışlardır.

E) Miladi takvim günümüzde en yaygın kullanılan takvimdir.

12. Tarih; geçmişte yaşamış insanların önemli faaliyetlerini, toplumların birbirleriyle olan ilişkilerini, sebep-sonuç ilişkisi içerisinde, yer ve zaman göstererek, kaynaklara dayalı bir biçimde, objektif olarak inceleyen sosyal bir bilimdir.

Parçada yer alan altı çizili kavramın yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse herhangi bir anlam değişikliği yaşanmaz?

A) Öznel B) Deneysel C) Subjektif
D) Nesnel E) Görsel

13. Aşağıdaki tabloda bazı doğal ortam unsurları ve bunların bulunduğu doğal ortamlar verilmiştir.

Doğal ortam unsurları	Doğal ortamlar			
	Atmosfer	Litosfer	Hidrosfer	Biyosfer
I. Yer altı suları		✓		
II. Bitkiler				✓
III. Göller			✓	
IV. Toprak		✓		
V. Nem	✓			

Buna göre tabloda verilen eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Kayaçların gece ve gündüz arasındaki sıcaklık farkına bağlı olarak ya da yağış ve nemlilik koşullarına bağlı olarak ayrışması aşağıda verilen doğal ortamlardan hangileri arasındaki etkileşime örnektir?

A) Litosfer – Hidrosfer

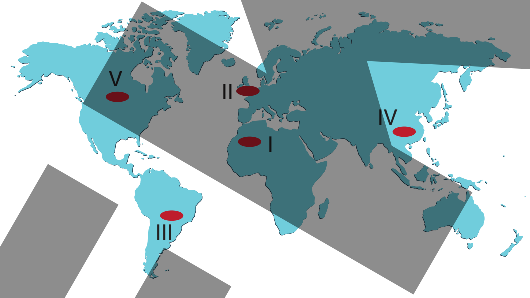
B) Atmosfer – Biyosfer

C) Litosfer – Atmosfer

D) Atmosfer – Hidrosfer

E) Biyosfer – Litosfer

15. Doğal ortam koşulları insan yaşamı için olumlu ve olumsuz özellikler taşır.



Buna göre dünya haritası üzerinde gösterilen alanlardan hangisindeki koşullar, insan yaşamı için daha elverişsizdir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. I. Akdeniz ile Kızıldeniz arasında Süveyş Kanalı'nın açılması

II. İnsanların Sibirya'da kalın kıyafetleri tercih etmesi

III. Depremler sonucu göç yaşanması

IV. Hollanda'da denizin doldurularak tarım alanları oluşturulması

Yukarıdakilerden hangileri doğanın insana olan etkisine örnek verilebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

17.
- Yaşadığınız ülkede internet, yazılı ve görsel medyaya erişim oranı ne kadardır?
- Çevrenizde hangi tür hayvancılık faaliyetleri yürütülmektedir?
- Yaşadığınız kentte kilometrekareye kaç kişi düşmektedir?
- Yakın çevrenizdeki köylerde binaların yapımında ne tür malzemeler kullanılıyor?

Yukarıdaki sorularla yoklanmak istenen bilgiler arasında, coğrafyanın hangi alt alanına ait inceleme konuları yoktur?

A) Tarım Coğrafyası
B) Ulaşım Coğrafyası
C) Nüfus Coğrafyası
D) Siyasi Coğrafya
E) Yerleşme Coğrafyası

18. "Litosferi oluşturan yer kabuğunu, kayaçları, toprak gibi unsurları; tektonizma, volkanizma, dağ oluşumu vb. olayları ve yer şekillerinin oluşum süreçlerini inceler."

Yukarıda çalışma alanları verilen coğrafya alt dalı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kartografya
B) Jeomorfoloji
C) Hidrografya
D) Biyocoğrafya
E) Klimatoloji

19.
I. İlk coğrafi düşünceler Mezopotamya, Mısır ve Doğu Akdeniz Havzası'nda yaşamış düşünürler tarafından ortaya konulmuştur.
II. Orta Çağ'da Türk – İslam dünyasının coğrafya bilimine katkısı Batı dünyasına göre daha fazla olmuştur.
III. Eratosthenes, Batlamyus ve Strabon İlk Çağ'ın başlıca coğrafyacıları arasında yer alırlar.

Coğrafya biliminin tarihsel gelişim süreciyle ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

20.
I. Güneş ışınlarının yere düşme açısı Ekvator'dan kutup noktalarına doğru azalır.
II. Ekvator'un uzunluğu tam bir meridyen dairesinin uzunluğundan fazladır.
III. Cisimlerin gölge boyu Ekvator'dan kutup noktalarına doğru uzar.
IV. Ekvator'un yarıçapı, kutupların yarıçapından daha uzundur.

Yukarıdakilerden hangileri Dünya'nın şeklinin geoit olmasından kaynaklanır?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

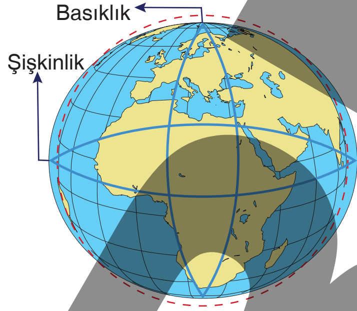
21. **Dünya'nın şekline bağlı olarak;**

I. Güneş ışınlarının düşme açısı,
II. yer çekimi,
III. paralellerin boylarının uzunluğu

özelliklerinden hangilerinin Ekvator'dan kutuplara doğru arttığı söylenemez?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

22. Aşağıdaki görselde Dünya'nın geoit şekli gösterilmiştir.



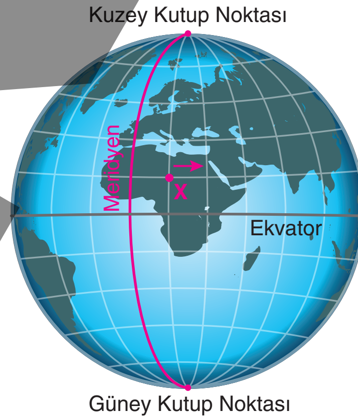
Buna göre aşağıdakilerden hangisi Dünya'nın şeklinin görselde belirtilen özelliklere sahip olmasının sonuçlarından biridir?

A) Yer çekiminin kutuplarda fazla, Ekvator'da az olması
B) Ekvator'dan kutba doğru çizgisel hızın azalması
C) Sürekli rüzgârların yarım kürelerdeki sapma yönünün farklılık göstermesi
D) Kutup Yıldızı'nın yalnızca Kuzey Yarım Küre'den görülebilmesi
E) Yerden yükseldikçe görüş alanının dairesel olarak genişlemesi

23. **Aşağıdakilerden hangisi Dünya'nın şeklinin sonuçları arasında yer almaz?**

A) Paralellerin boylarının kutuplara doğru kısalması
B) Güneş ışınlarının düşme açısının Ekvator'dan uzaklaştıkça azalması
C) Yerden yükseldikçe görüş alanının genişlemesi
D) Sürekli termik basınç alanlarının oluşması
E) Matematik iklim kuşaklarının oluşması

24.



Şekilde verilen X noktasından aynı yönde hareket edildiğinde başlanılan noktaya geri dönülmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dünya'nın ekseni etrafında dönmesi
B) Dünya'nın yörüngesi etrafında dönmesi
C) Dünya'nın yörüngesinin elips şeklinde olması
D) Dünya'nın küresel şekilde olması
E) Dünya'nın yörüngesi ile Ekvator arasında 23°27'lık bir açının olması

25. Kişinin Allah'ın (c.c) varlığını, birliğini, sıfatlarını, peygamberlerini, ahiret gününü ve bunlardan başka inanılması gereken şeyleri kalp ile tasdik edip dil ile söylemesidir.

Bu parçada tanımlanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) İman
B) Tevekkül
C) Mümin
D) Takva
E) İnfak

26. İslam, bilgi edinmeye büyük önem verir. İslam dinine göre insan, bilme ve öğrenme özellikleriyle var olmuştur. İnsanı diğer varlıklardan ayıran düşünme, anlama ve kavrama gibi özellikleridir. Kur'an-ı Kerim'de insanın bilen ve öğrenen bir varlık olduğuna işaret edilmiş aynı zamanda bilginin asıl kaynağının, insana bilmediklerini öğreten ve her şeyi bilen Yüce Allah olduğu ifade edilmiştir. Bilgi, İslam âlimleri tarafından ilim ve marifet kavramlarıyla ifade edilir. İlim, bir şeyi olduğu gibi ve gerçeğe uygun şekilde bilmektir. Marifet ise bir şey hakkında düşünerek derin bilgi ve anlayışa ulaşmaktır. Bilgi edinmenin farklı yolları vardır. Bunlar selim akıl, doğru haber ve salim duyu organları olarak sıralanabilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İslam'a göre bilginin temel kaynağının ne olduğuna
B) İnsanın bilgiye eğilimli bir varlık olarak yaratıldığına
C) Bilginin, İslam medeniyetinde hangi kavramlarla ifade edildiğine
D) Bilgi edinmek için hangi yollara başvurulabileceğine
E) Bilgi kavramının sosyal hayata olan etkisine

27. Akıl, insanları diğer canlılardan ayıran düşünme ve anlama yetisidir. Dinî sorumluluğun ön şartı akıl ve irade sahibi olmaktır. İnsanın Allah (c.c.) katında sorumluluğu akıllı ve iradeli oluşuna bağlanmıştır. İnsan için bu derece önemli olmasıyla birlikte aklın bütünüyle kavrayamadığı, haberdar olamadığı ve yanılabildiği durumlar da söz konusu olabilir. İnsan hayatın her alanında çeşitli bilgilere ihtiyaç duyar. Akıl; yaratılışı, ölüm ötesini, dinin inanç ve ibadet esaslarını tek başına kavrayamaz. Örneğin insanın gayb âlemine ilişkin konularda bilgisi çok azdır ve bu konudaki sorularına cevap vermekte akıl tek başına yetersiz kalır. İşte bu noktada yaratıcısından gelen bilgilere ihtiyaç duyar. Bu yüzden tarihten bu yana her topluma ilahi mesajlar gönderilmiştir. Önemli olan aklın bu mesajları doğru okuyup yorumlamasıdır. Bu da aklın selim bir şekilde kullanılmasıyla mümkündür.

Bu parçada aklın aşağıdakilerden hangisine duyduğu ihtiyaçtan söz edilmektedir?

A) Duyular B) Vahiy C) Evren
D) Dil E) Mucize

28. İman ve İslam kavramları arasında yakın bir ilişki vardır. Bu iki kavram birbirini tamamlamaktadır. Her ikisinde de tasdik ve teslimiyet esastır. İman İslam'dan, İslam da imandan ayrı düşünülemez. Kısaca, dışta ve görünürde olana İslam, içte ve kalpte olana iman denilebilir. İman kalbin tasdik etmesi, İslam ise amel ve davranışlarla bu tasdikin görünür kılınmasıdır. İman kalple gerçekleşen tasdiktir. İslam ise dil ile ikrar, itaat, boyun eğme ve teslimiyettir.

Bu metinden iman ve İslam kavramlarıyla ilgili,

I. İslam, imanın eyleme taşınmasıdır.
II. İman, daha çok görünürde olanla ilgilidir.
III. Dil ile ikrar etmek, iman sahibi olmak için yeterlidir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) Yalnız I E) I, II ve III

29. Yalan üzere birleşmeleri aklen mümkün olmayan toplulukların aktara geldiği haberlere verilen isimdir. Bu haberler nesilden nesile kesintisiz olarak nakledilir. Bir haberin bu şekilde kabul görmesi için; her dönemde doğrulukları üzerinde ittifak edilmiş çok sayıda insan tarafından nakledilemesi, nakledenlerin sayısında azalmanın olmaması ve haberi nakledenlerin olayı görmüş veya duymuş olması gerekir. Kur'an-ı Kerim, günümüze kadar bu şekilde ulaştırılmıştır.

Bu metinde aşağıdaki kavramlardan hangisi anlatılmaktadır?

A) Mütevatir
B) Sahih
C) Hadis
D) Sünnet
E) Vahiy

30. Hayatı değerli ve anlamlı kılan yapılan tercihlerdir. İnsan maddi ve manevi birçok şeye ilgi duyar. Bu ilgi beraberinde bir araştırmayı da getirmelidir. Araştırmadan ve delillere dayanmadan çevrenin yönlendirmesiyle oluşan iman, her ne kadar dinen geçerli de olsa, insanı istenilen seviyeye ulaştırmakta yetersizdir. Bu imanın akli ve dinî delillerle kuvvetlendirilmesi gerekir. Bu sayede insan, evreni ve yaratılışı inceler, dinin hükümleri hakkında bilgi sahibi olur. Allah (c.c.) ve diğer varlıklarla ilişkisi sağlam temeller üzerinde şekillenir. Şüphe ve bağnazlıktan uzaklaşır.

Bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangisine vurgu yapılmaktadır?

A) Taklid
B) Tahkik
C) Tevhid
D) Tövbe
E) Taassup

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Aşağıdakilerden hangisi önerme <u>değildir</u>?**

A) 4 tek sayıdır.

B) Manisa ili Türkiye'nin başkentidir.

C) $x = 2$ ise $x^2 = 4$'tür.

D) $3 + 6 = 36$'dır.

E) Pazartesi sıkıcı bir gündür.

2. p: "2 + 2 = 4'tür."

q: "2 · 3 = 2 + 3'tür."

önermeleri için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) $p \equiv q$ B) $p' \equiv q'$ C) $(p')' \equiv q$

D) $p \equiv (q')'$ E) $p' \equiv q$

3. **Aşağıdaki doğruluk tablosunda "∧" ile "∨" bileşik önermelerinin hangi özelliği ispatlanmıştır?**

p	q	r	q ∧ r	p ∨ (q ∧ r)	p ∨ q	p ∨ r	(p ∨ q) ∧ (p ∨ r)
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	0	1	1	1	1
1	0	1	0	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1
0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0

A) Tek kuvvet

B) Değişme

C) Birleşme

D) "∨" bağlacının "∧" bağlacı üzerine dağılma

E) "∧" bağlacının "∨" bağlacı üzerine dağılma

4. "Üçgenin iç açılarının toplamı 400° dir."

önermesinin olumsuzu aşağıdakilerden hangisidir?

A) "Üçgenin iç açılarının toplamı 180° dir."

B) "Üçgenin iç açılarının toplamı 360° dir."

C) "Üçgenin iç açılarının toplamı 400° değildir."

D) "Üçgenin dış açılarının toplamı 360° dir."

E) "Üçgenin dış açılarının toplamı 400° değildir."

5. **p ve q önermelerinin değili (olumsuzu) sırasıya p' ve q' olmak üzere,**

$(p \veebar p') \wedge x \equiv q \vee q$

olduğuna göre, x aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) p C) p' **D)** q E) q'

6. p: x = 4

q: x + y = 0

r: $2^x = 4 \cdot x$

önermeleri veriliyor.

Buna göre,

I. $q \Rightarrow r$

II. $p \Rightarrow r$

III. $p \Rightarrow q$

koşullu önermelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I **B)** Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

7. p, q ve r önermeleri için

$(p \vee q) \wedge r$

önermesinin doğru olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. $p \Rightarrow r$

II. $p \veebar q$

III. $r \Leftrightarrow q$

önermelerinden hangiler her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

8. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,

p : b + c çift sayıdır.

q : a · c çift sayıdır.

önermeleri veriliyor.

$p \Rightarrow q$

önermesi yanlış olduğuna göre,

I. $p \veebar q \equiv 1$'dir.

II. b · c tek sayıdır.

III. a + c tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III **D)** I ve II E) I, II ve III

9. Bir matematik öğretmeni "mantık" konusunu işlerken öğrencilerine aşağıdaki gibi bir istekte bulunuyor.

Öğretmen: "Arkadaşlar biliyorsunuz ki Dünya'mızın bir tane uydusu vardır. O da Ay'dır. Güneş Dünya'nın uydusu değildir. Şimdi sizden bununla ilgili doğru bir bileşik önerme söylemenizi istiyorum."

Bunun üzerine, sınıftaki öğrencilerden

Mehmet: "Dünya'nın uydusu Ay ve Güneş'tir."

Baran: "Dünya'nın uydusu Ay veya Güneş'tir."

Can: "Dünya'nın uydusu Ay ya da Güneş'tir."

Yunus: "Ay Dünya'nın uydusu ise Güneş'te Dünya'nın uydusudur."

Hüseyin: "Güneş Dünya'nın uydusu ise Ay da Dünya'nın uydusudur."

demiştir.

Buna göre, hangi öğrencilerin önermeleri doğrudur?

A) Mehmet, Can ve Yunus
B) Mehmet ve Can
C) Mehmet ve Yunus
D) Baran ve Can
E) Baran, Can ve Hüseyin

10. p, q ve r önermeleri için

$(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow r$

önermesinin yanlış olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. $p \Rightarrow q$
II. $q \Rightarrow r$
III. $r \Rightarrow p$

önermelerinden hangileri her zaman doğrudur?

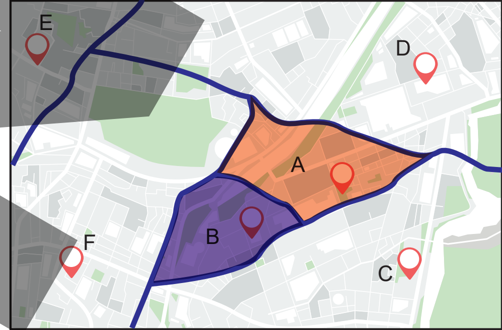
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

11. "p(x): $x^2 < 10$, x tam sayı"

açık önermesinin doğruluk kümesi kaç elemanlıdır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

12. Mete, bir coğrafi bölgedeki altı ili ve bu illerin sınırlarını gösteren haritayı çiziyor. Daha sonra tüm illeri, birbirleriyle sınırı olanlar farklı renk olacak biçimde boyamak istiyor. Bu boyamada sarı, mavi, turuncu ve mor renkleri kullanacak olan Mete, şekildeki gibi A ilini turuncu renge, B ilini de mor renge boyuyor.



Mete'nin haritada kalan diğer illeri boyaması ile ilgili p, q ve r önermeleri:

p : "E ili mor renge boyanmıştır."
q : "D ili sarı renge boyanmıştır."
r : "C ili mavi renge boyanmıştır."

şeklinde veriliyor.

Buna göre,

I. $p \vee q$
II. $p \Rightarrow r$
III. $r \veebar p$

önermelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

13. $(\exists\ x \in R,\ x^2 + 3 \leq 0) \Rightarrow (\forall\ x \in R,\ 3^x < 0)$

önermesinin karşıt tersi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(\exists\ x \in R,\ 3^x \geq 0) \Rightarrow (\forall\ x \in R,\ x^2 + 3 > 0)$

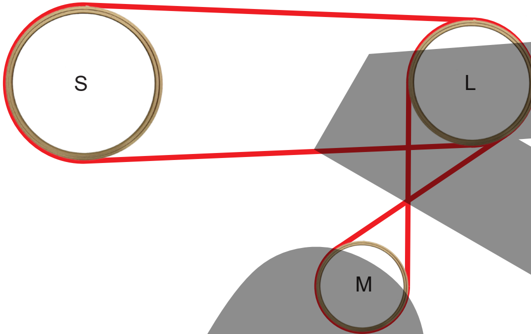
B) $(\exists\ x \in R,\ 3^x \geq 0) \Rightarrow (\forall\ x \in R,\ x^2 + 3 \leq 0)$

C) $(\exists\ x \in R,\ 3^x > 0) \Rightarrow (\forall\ x \in R,\ x^2 + 3 \geq 0)$

D) $(\forall\ x \in R,\ x^2 + 3 \geq 0) \Rightarrow (\exists\ x \in R,\ 3^x < 0)$

E) $(\exists\ x \in R,\ 3^x < 0) \Rightarrow (\forall\ x \in R,\ x^2 + 3 < 0)$

14. Aşağıda birbirine bağlı vaziyette ve hareket hâlinde olan üç farklı kasnak gösterilmiştir.



p : "S kasnağı saatin dönme yönünde döner."

q : "L kasnağı saatin dönme yönünün tersine döner."

r : "M kasnağı saatin dönme yönünde döner."

önermeleri veriliyor.

Buna göre,

I. $(p \veebar r) \vee q$

II. $(r \Leftrightarrow q) \wedge p$

III. $(p' \wedge q) \vee r'$

bileşik önermelerinden hangilerinin doğruluk değeri <u>her zaman</u> 1'dir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

15. Seyit, Alperen, Buğra, Emel, Özlem ve Sibel'in yaşları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Bu kişilerden üçünün yaşı 26, ikisinin yaşı 36 ve birinin yaşı 46'dır.
- Alperen ve Buğra aynı yaştadır.
- Özlem ve Sibel farklı yaşlardadır.
- Seyit'in yaşı 26'dır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle</u> <u>yanlıştır</u>?

A) Sibel, 26 yaşındadır.

B) Buğra, 36 yaşındadır.

C) Emel, 46 yaşındadır.

D) Özlem, 36 yaşındadır.

E) Alperen, 26 yaşındadır.

16. Aşağıdakilerden hangisi küme belirtir?

A) "Zengin insanlar"

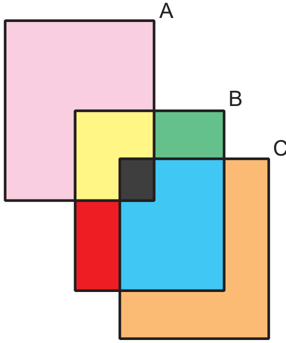
B) "Uğurlu sayılar"

C) "Sıkıcı günler"

D) "Türkiye'nin illeri"

E) "Türkiye'nin lezzetli yemekleri"

17.



Yukarıda Venn şeması ile verilen A, B ve C kümeleri için

$(A \cup B) - [C \cup (A \cap B)]$

işlemi ile ifade edilen bölge hangi renklerin birleşimidir?

A) Sarı – Yeşil – Siyah

B) Pembe – Yeşil – Kırmızı

C) Kırmızı – Pembe – Mavi

D) Turuncu – Mavi – Siyah

E) Pembe – Siyah – Turuncu

18. A = {1, {2}, 3, {4, 5}}

kümesi için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) s(A) = 4'tür.

B) $1 \in A$'dır.

C) $\{3\} \subset A$'dır.

D) $\{1, 4, 5\} \subset A$'dır.

E) $2 \notin A$'dır.

19. A = {x : 1 < x < 28, x pozitif tam sayı}

kümesi veriliyor.

N bir asal sayı olmak üzere, bu kümenin, asal çarpanlarından biri N olan tüm elemanlarıyla oluşan alt kümesi A_N ile ifade ediliyor.

Örneğin;

$A_7 = \{7, 14, 21\}$

Buna göre,

I. $s(A_2 \cap A_3) = 4$

II. $s[A - (A_2 \cup A_3)] = 8$

III. A kümesinin bir elemanlı A_N alt kümelerinin sayısı 2'dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

20. A kümesinin alt küme sayısı, B kümesinin alt küme sayısının 8 katıdır.

Buna göre, s(A) – s(B) kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

21. A = {1, 2, 3, 4, 5} ve B = {1, 2, 3} kümeleri veriliyor.

$B \subseteq K \subseteq A$

koşulunu sağlayan kaç tane K kümesi yazılabilir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

22. A = {–2, –1, 0, 1, 2} kümesinin 2 elemanlı tüm alt kümeleri yazılıyor.

Bu alt kümelerin her birinin elemanları toplamı ayrı ayrı hesaplanıyor ve bu sayılarla B kümesi oluşturuluyor.

Buna göre, B kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

23. **$A \not\subset B$ olmak üzere,**

s(A) = 5 ve s(B) = 7

olduğuna göre, $A \cup B$ kümesinin eleman sayısı en az kaç olur?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

24. A, B, C ve D kümeleri için

$D = (A \cap B) \cup (A \cap C)$ eşitliği veriliyor.

$B \subset C$ olduğuna göre,

I. $D \subset A$

II. $D \subset B$

III. $D \subset (A \cup B)$

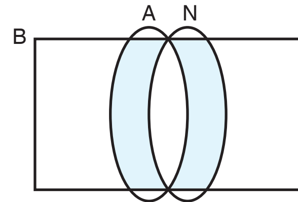
ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

25. Aşağıdaki Venn şemasında;

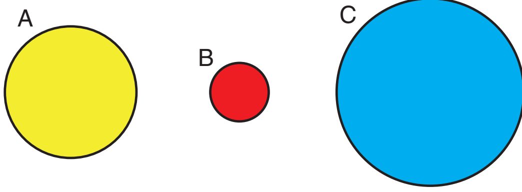
- A harfi ile başlayan isimler kümesi A,
- N harfi ile biten isimler kümesi N,
- 5 harfli isimler kümesi B ile gösterilmiştir.



Buna göre; K = {AHSEN, CEREN, BORAN, SERCAN, ALİ, OSMAN} kümesinin elemanlarından kaç tanesi şekildeki boyalı bölgeler ile gösterilen kümenin elemanıdır?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

26. Aşağıda şeffaf maddeden yapılmış üç kağıtla A, B ve C kümeleri modellenmiştir.

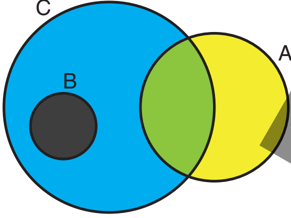


Bu kağıtlar farklı şekillerde konumlandırıldığında farklı renklerin üst üste gelmesiyle oluşan renkler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

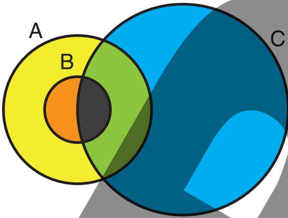
Üst üste gelen renkler	Oluşan renk
Sarı ile Kırmızı	Turuncu
Sarı ile Mavi	Yeşil
Kırmızı ile Mavi	Mor
Sarı, Kırmızı ve Mavi	Siyah

A, B ve C kümeleri aşağıdaki şekillerde konumlandırıldığında,

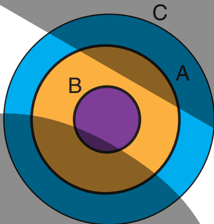
I.



II.



III.



görüntülerinden hangileri oluşabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

27. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

p: a tek sayıdır.

q: b çift sayıdır.

önermeleri veriliyor.

a · b + 1 ifadesi bir tek sayı olduğuna göre,

I. $p \Rightarrow q$

II. $q' \vee p$

III. $q \wedge p'$

önermelerinden hangileri her zaman doğrudur?

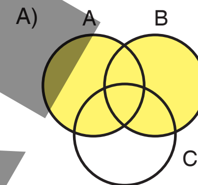
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

28. A, B ve C; E evrensel kümesinin alt kümeleridir.

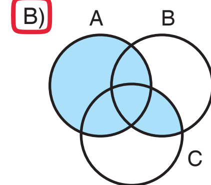
E – [A' – (B ∩ C)]

kümesinin belirttiği bölge aşağıdakilerden hangisi olabilir?

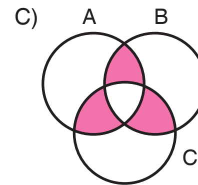
A)



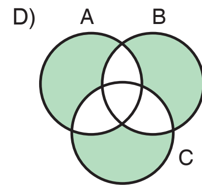
B)



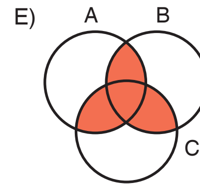
C)



D)



E)



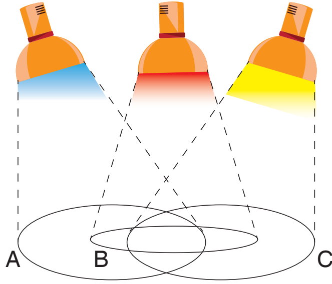
29. Aşağıda bazı ana renklerin karışımları ile elde edilen ara renklerin tablosu verilmiştir.

KIRMIZI + MAVİ + SARI = SİYAH

KIRMIZI + MAVİ = MOR

SARI + MAVİ = YEŞİL

SARI + KIRMIZI = TURUNCU



Yukarıda bir parktaki mavi, kırmızı ve sarı ışıklandırmaların zemin üzerindeki izdüşümleri olan A, B ve C kümesel bölgeleri verilmiştir.

Buna göre,

I. $A \cap B \cap C$ kümesinin zemin üzerindeki rengi siyahtır.

II. $(B \cap C) - A$ kümesinin zemin üzerindeki rengi turuncudur.

III. $(A \cap C) - B$ kümesinin zemin üzerindeki rengi yeşildir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

30. Bir lokantadaki müşteriler için;

- A = {Sipariş bekleyenler}
- B = {Çorba içenler}
- C = {Döner yiyen turistler}
- D = {20 yaşından büyük kadınlar}

kümeleri tanımlanıyor.

Lokantadaki her bir müşteri bu kümelerden en az birine dahil edilmiştir.

Buna göre,

I. $A \cap D$ kümesi sipariş bekleyen 20 yaşından büyük kadınları ifade etmektedir.

II. $B \cap D = \emptyset$ ise 20 yaşından büyük kadınların hiçbiri çorba içmemektedir.

III. $B \cup C = D$ ise 20 yaşından büyük kadınlar ya çorba içmektedir ya da sipariş beklemektedir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-10), Kimya (11-20), Biyoloji (21-30) alanlarına ait toplam 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik biliminin alanı çok geniş olduğu için alt dallara ayrılarak incelenmektedir.

Bu alt dallar madde, uzay, zaman ve enerji arasındaki ilişkileri geniş bir alanda yorumlamaktadır.

Buna göre, evrenin oluşumunu açıklamaya çalışan, temel parçacıkların özellikleri ve birbirleriyle etkileşimlerini inceleyen fiziğin alt dalı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nükleer fizik

B) Mekanik

C) Yüksek enerji ve plazma fiziği

D) Atom fiziği

E) Katıhal fiziği

2.


I. Fiber optik kablo


II. Maglev trenleri


III. Ayrıntılı görüntü oluşturan teleskop

Yukarıdakilerden hangileri fizik biliminin bir alt alanı olan optiğin uğraş alanına girer?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

3. Fiziksel bir büyüklük için aşağıdaki dört ifadeden birinin yanlış olduğu biliniyor.

- Birimi kilogramdır.
- Dinamometre ile ölçülür.
- Türetilmiş büyüklüktür.
- Vektöreldir.

Burada ifade edilen büyüklük hangisidir?

A) Kütle B) Enerji C) Sıcaklık

D) Ağırlık E) Zaman

4.


I. Ampermetre


II. Kumpas


III. Kronometre

Yukarıdakilerden hangileri temel bir büyüklüğü ölçmek için kullanılır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

5. 9. sınıf öğrencisi Alper fiziğin alt dalları ve ilgilendiği konularla ilgili aşağıdaki tabloyu hazırlıyor.

	Fiziğin alt dalı		İlgilendiği konu
1.	Atom fiziği	a.	Atomda elektron dizilişi
2.	Nükleer fizik	b.	Kararsız çekirdeklerin yaptığı ışımalar
3.	Katıhal fiziği	c.	Kristal yapıdaki maddelerin karakteristiğini belirlemek

Alper'in yaptığı tabloya göre, fiziğin alt dalı ile ilgilendiği konuların eşleştirmesi aşağıdakilerden hangisi gibidir?

A) 1 ⟷ a, 2 ⟷ b, 3 ⟷ c

B) 1 ⟷ b, 2 ⟷ a, 3 ⟷ c

C) 1 ⟷ c, 2 ⟷ b, 3 ⟷ a

D) 1 ⟷ b, 2 ⟷ c, 3 ⟷ a

E) 1 ⟷ c, 2 ⟷ a, 3 ⟷ b

6. Uluslararası Uzay İstasyonu (ISS) birçok ülkenin ortak olduğu uzayda kurulmuş bir bilim araştırma laboratuvarıdır. Uzay istasyonunda ağırlıksız ortamdaki sıvı davranışları incelenerek insan vücudundaki eklem ve kemik problemlerinin ve yaşlılığın önlenmesine yönelik araştırmalar, uzay bahçelerinde bitki yetiştirme, bakterilerin uzaydaki davranışlarına dayanan nano malzemelerin üretimi gibi çok farklı deneyler yürütülmektedir.

Bu projede ortak olan iki bilim araştırma merkezi aşağıdakilerden hangisidir?

A) NASA - CERN

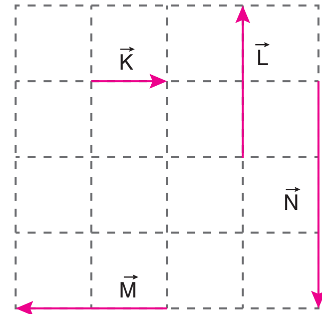
B) NASA - ESA

C) NASA - TÜBİTAK

D) ESA - TENMAK

E) ESA - ASELSAN

7. Eşit kare bölmeli düzleme yerleştirilen $\vec{K}$, $\vec{L}$, $\vec{M}$ ve $\vec{N}$ vektörleri şekildeki gibidir.



Buna göre,

I. $\vec{K}$ ve $\vec{M}$ vektörlerinin doğrultuları aynıdır.

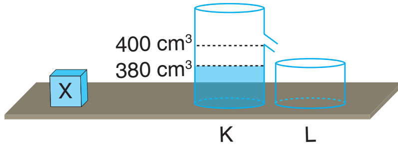
II. $\vec{L}$ ve $\vec{N}$ zıt vektörlerdir.

III. $\vec{L}$ ve $\vec{M}$ vektörlerinin büyüklükleri eşittir.

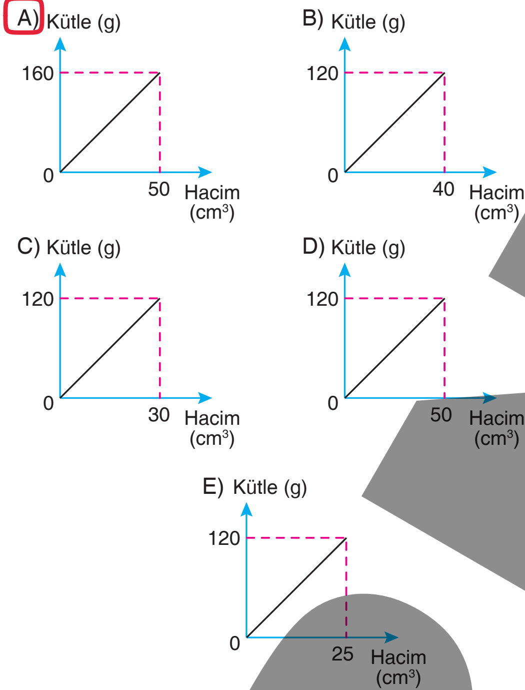
yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

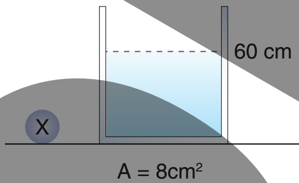
8. Bir X cismi 380 cm^3 seviyesine kadar sıvı ile dolu olan K kabına yavaşça bırakıldığında L kabında 5 cm^3 sıvı birikiyor ve K kabının kütlesi 70 gram artıyor.



Sıvının özkütlesi 2 g/cm^3 olduğuna göre, X cisminin kütle-hacim grafiği aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?



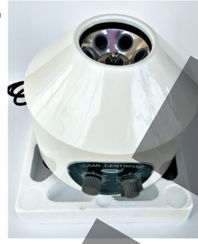
9. Rana, özkütlesini bilmediği X cismini, taban alanı 8 cm^2, su yüksekliği 60 cm olan kaba yavaşça bırakınca su yüksekliği 64 cm oluyor.



Kaptaki kütle artışı 96 gram olduğuna göre, Rana cismin özkütlesini kaç g/cm^3 olarak hesaplamalıdır? (Kaptan sıvı taşmamaktadır.)

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10.

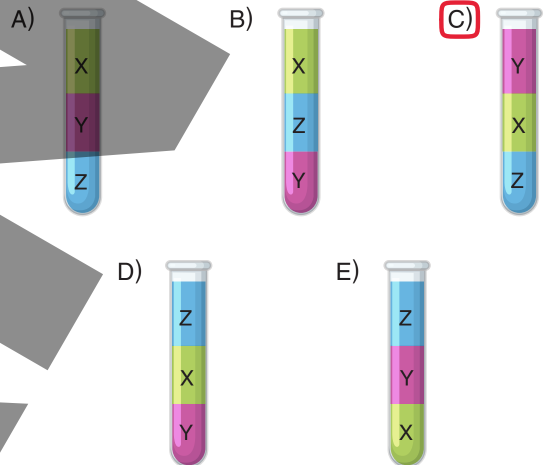


Santrifüj denilen cihaz, tüp içine konulan ve içerisinde farklı sıvılar bulunan karışımı çok yüksek hızlarda döndürerek sıvıların tüp içinde özkütle farklarına göre sıralanmasını sağlar.

Santrifüj tüpü içine konulan karışımı oluşturan X, Y, Z sıvıları aynı sıcaklıkta olup kütle ve hacim değerleri tabloda verilmiştir.

Sıvı	Kütle (g)	Hacim (cm^3)
X	12	20
Y	20	50
Z	75	100

Buna göre, santrifüj edilmiş tüp içinde X, Y, Z sıvılarının sıralanması aşağıdakilerden hangisi gibi olur?



11. **Aristo'ya göre**

I. Toprak kurudur.

II. Hava sıcaktır.

III. Su soğuktur.

IV. Ateş ıslaktır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve III

D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

12. İranlı bir İslam alimidir. Hayyan, kimya biliminin hem teorik hem de deneysel alanda büyük gelişme kat etmesine öncülük etti. Dünya'da ilk kimya laboratuvarını kuran kişi olarak kabul edilir. Kurduğu laboratuvarda, maddeleri saflaştırarak elementler elde etmeye çalıştı. Bu çalışmalarda, günümüz kimya biliminde de hâlen kullanılan kristallendirme ve damıtma gibi teknikler kullandı. Hayyan, yaptığı deneysel çalışmalarda günümüzde de kullanılan bazı kimyasal maddeleri sentezledi.


Cabir bin Hayyan

Buna göre;

I. İmbik,

II. Kral suyu,

III. Zaç yağı

verilenlerde hangileri Cabir bin Hayyan'ın kullandığı teknik ve sentezlediği maddelerdendir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

13. Aşağıdaki yaygın adı verilen bileşiklerin içerdikleri elementlerin sembolü hangi seçenekte yanlış verilmiştir?

	Yaygın adı	İçerdikleri elementlerin sembolü
A)	Zaç yağı	H, O, S
B)	Kireç taşı	Ca, O, C
C)	Sönmüş kireç	Ca, O
D)	Kezzap	N, O, H
E)	Amonyak	N, H

14. Element ve bileşiklerle ilgili,

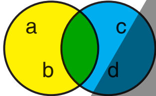
a: Saf maddedirler.

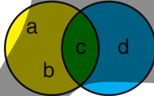
b: Sadece kimyasal yollarla daha basite ayrılabilirler.

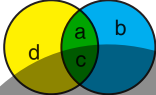
c: Doğada moleküler yapıda bulunabilirler.

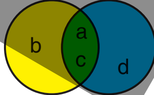
d: Sembollerle gösterilirler.

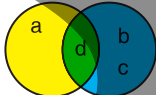
Yukarıdaki bilgilerin Venn şemasındaki bölmelere yerleştirilmesi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Element Bileşik


B) Element Bileşik


C) Element Bileşik


D) Element Bileşik


E) Element Bileşik


15. Bazı kimya disiplinleri ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

I: Sofra tuzu, kezzap, su gibi bileşiklerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini inceler.

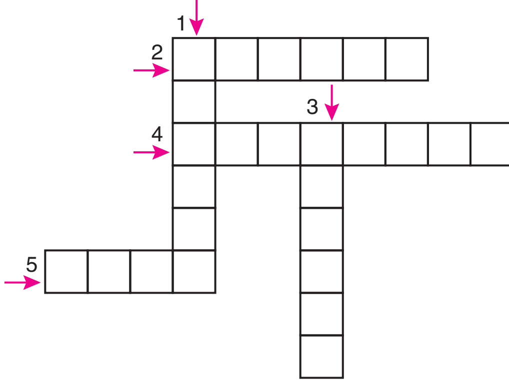
II: Teflon, kevlar, kauçuk gibi maddelerin oluşumunu ve özelliklerini inceler.

III: İçme suyu, toprak gibi madde örneklerinin yapısında bulunan kimyasal maddelerin tür ve miktarlarını belirler.

Buna göre I, II ve III ile ifade edilen kimyanın alt disiplinleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Analitik kimya	Organik kimya	Polimer kimyası
B)	Biyokimya	Polimer kimyası	Analitik kimya
C)	Anorganik kimya	Organik kimya	Fizikokimya
D)	Anorganik kimya	Polimer kimyası	Analitik kimya
E)	Analitik kimya	Endüstriyel kimya	Biyokimya

16. Elementlere sembol kavramını ilk uygulayan "Berzelius" tur. Element sembolleri tek harf veya iki harf ile gösterilebilmektedir. Tek harf ise büyük harf, iki harf ise ilki büyük ikincisi küçük harf yazılarak gösterilmektedir. Element isimleri ile aşağıdaki bulmaca hazırlanmıştır.



1 yönündeki soru: Sembolü S ile gösterilen elementin adı nedir?

2 yönündeki soru: Sembolü C ile gösterilen elementin adı nedir?

4 yönündeki soru: Sembolü Ca ile gösterilen elementin adı nedir?

1, 2, 4 yönündeki sorular verildiğine göre, 3 ve 5 yönlerinde sorulması gereken elementlerin sembolü hangi seçenekteki gibi olabilir?

	3 yönü	5 yönü
A)	Na	F
B)	Na	N
C)	K	N
D)	K	F
E)	Na	P

17. Aşağıda verilen güvenlik uyarı işaretlerinden hangisinin anlamı doğrudur?

	Güvenlik Uyarı İşareti	Anlamı
A)		Patlayıcı madde
B)		Tahriş edici madde
C)		Radyoaktif madde
D)		Aşındırıcı madde
E)		Yakıcı madde

18. **Aşağıdaki laboratuvar malzemelerinden hangisinin adı, karşısında yanlış yazılmıştır?**

	Malzeme	Adı
A)		Dereceli silindir
B)		Erlenmayer
C)		Beherglas
D)		Pipet
E)		Cam balon

19. X elementinin insan sağlığı için önemi şöyledir:

Vücudumuzda oksijen taşıyan, kana kırmızı renk veren hemoglobinin ve bazı enzimlerin temel parçasıdır.

DNA sentezinde yer alır. Beynin normal çalışması için gereklidir.

Buna göre önemi belirtilen X elementi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Na (Sodyum) B) Fe (Demir)
C) K (Potasyum) D) Mg (Magnezyum)
E) P (Fosfor)

20. **Kimya alanında bulunan bazı meslek grupları ile ilgili,**

I. Kimya mühendisi, farklı sanayi dallarında kimyasal maddelerin en ekonomik biçimde üretilmesi, geliştirilmesi ve tesislerin tasarlanması ile ilgili çalışmalar yapar.

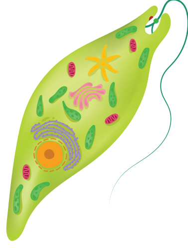
II. Metalurji mühendisi, bileşiminde metal bulunan maddelerden, alaşımlardan metal elde edilmesi ve bunların geliştirilmesi ile ilgilenir.

III. Eczacı, öğretim programlarına uygun olarak öğrencilere kimya konusu ile ilgili bilgi, beceri, tutum ve davranışları kazandırır.

yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I ve III

21. Aşağıdaki şekilde tatlı sularda yaşayan tek hücreli bir canlı olan öglena gösterilmiştir.



Bu canlı bir günlük yaşantısı boyunca,

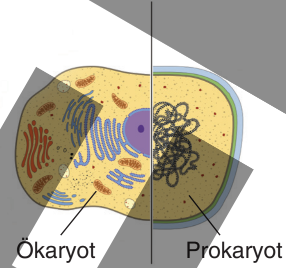
- Sabah güneş ışınlarının suya gelmesi ile birlikte stigma adı verilen kamçısının çıktığı bölgede bulunan bir fotoreseptör ile ışığı algılamış ve ışığın yoğun olduğu tarafa doğru kamçısını kullanarak gitmiştir.
- Işığın bulunduğu bölgeye geldiğinde kloroplastı sayesinde ihtiyaç duyduğu organik besinleri sentezlemiştir.
- Sentezlediği besinleri mitokondri organelinde parçalayarak ihtiyaç duyduğu enerjiyi üretmiştir.
- Günün sonlarına doğru vücut büyüklüğü arttığından yüzey/hacim oranını dengeleyebilmek için mitoz bölünme geçirmiş ve iki yavru öglenaya dönüşmüştür.

Buna göre gün boyunca öglenanın gerçekleştirdiği aktivitelerle ilgili olarak canlıların ortak özelliklerinden hangisinden bahsedilmemiştir?

A) Üreme
B) Solunum
C) Boşaltım
D) Hareket
E) Beslenme

22. Canlıların ortak özelliklerinden birisi de hücresel yapı göstermektir. Tüm canlılar bir veya çok sayıda hücreden oluşur. Hücre, canlıların yapısal ve işlevsel birimidir. İki çeşit hücresel yapı görülür. Bunlar prokaryot ve ökaryot hücre yapısıdır.

Aşağıdaki şekilde prokaryot ve ökaryot hücrelerin yapısı gösterilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi prokaryot ve ökaryot hücre yapılı canlılarda ortak olarak görülen özelliklerden değildir?

A) Büyüme
B) Üreme
C) Boşaltım yapma
D) Üretici beslenme
E) Çok hücreli olma

23. Canlılar hayatsal faaliyetlerini devam ettirebilmek için besinlere ihtiyaç duyar. Bu yüzden beslenme tüm canlılarda görülen ortak özelliklerdendir. Besin ihtiyaçlarını karşılama bakımından ototrof (üretici) ve heterotrof (tüketici) beslenme olmak üzere ikiye ayrılır. Aşağıda ototrof beslenen yeşil bir bitki ve heterotrof beslenen bir hayvan gösterilmiştir.





Buna göre üretici ve tüketici beslenme ile ilgili olarak,

I. Üretici beslenen canlılar su, mineral gibi ihtiyaçlarını dışarıdan alırlar.

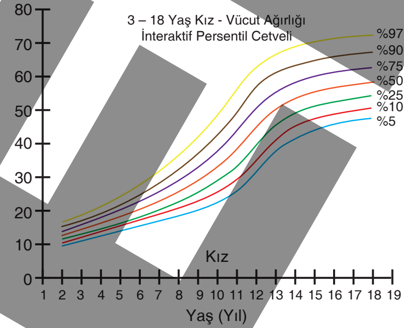
II. Tüketici canlılar besin olarak üretici canlıları veya diğer tüketici canlıları kullanabilirler.

III. Üretici ve tüketici canlılarda besinlerin yıkımından oluşan atıklar boşaltım ile vücut dışına uzaklaştırabilir.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

24. Yeni doğan ve sonrasında çocuklarda büyümelerinin kontrollü ve yaşıtları ile olan benzerliklerinin tespiti için persentil yani büyüme eğrileri kullanılır. Bu grafiklerde bebeğin gelişiminin normal şekilde ilerleyip ilerlemediği değerlendirir. Bebeğin zaman içindeki boy ve kilo gelişimine bakılarak, orantılı ve tutarlı bir şekilde gelişip gelişmediği değerlendirilir. Aşağıda örnek bir persentil cetveli gösterilmiştir.



4 yaşındaki bir çocuk persentil tablosundaki verilere göre yaşıtları ile çok yakın boy, kilo gibi özellikler göstermesine rağmen yaşıtları gibi konuşamadığı ve yürüyemediği belirlenmiştir.

Buna göre bu çocukla ilgili olarak,

I. Büyümesi doğru şekilde ilerlemesine rağmen gelişimini tam gerçekleştirememektedir.

II. Gelişimi doğru şekilde ilerlemekte fakat büyüme problemi yaşamaktadır.

III. Vücudunda hücre sayısı artmasına rağmen kütle ve hacminde değişiklik olmaz.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

25. Adaptasyon (uyum), bir canlının doğal olarak yaşadığı ortamda (habitat) hayatta kalma ve üreme şansını artıran kalıtsal özelliklerin tamamıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir adaptasyon örneği değildir?

A) 
Kutup ayısının beyaz renkli olması

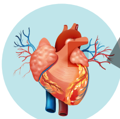
B) 
Develerin hörgüçlü olması

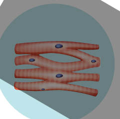
C) 
Bukalemunların renk değiştirebilmesi

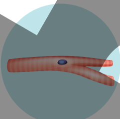
D) 
Sucul kuşların ayaklarının perdeli olması

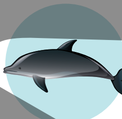
E) 
Güneş altında kalınması ile deri renginin bronzlaşması

26. Aşağıdaki şekilde canlıların organizasyonlarında bulunan yapılar numaralı olarak gösterilmiştir.


Kalp (I)


Kas Dokusu (II)

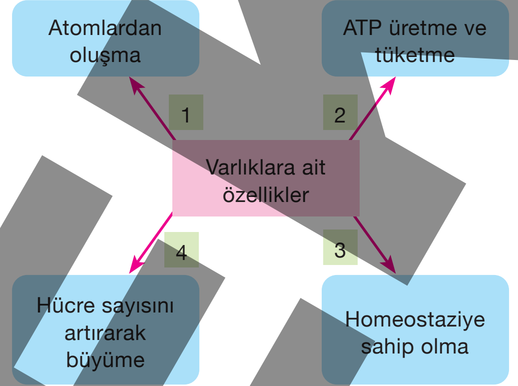

Kas Hücresi (III)


Dolaşım Sistemi (IV)

Buna göre numaralı olarak verilen yapıların organizasyon basamakları olarak küçükten büyüğe sıralanışı hangisinde doğru verilmiştir?

A) I – II – III – IV
B) II – I – III – IV
C) II – III – I – IV
D) III – II – I – IV
E) III – I – II – IV

27. Aşağıda varlıklarda gözlenen özelliklere ait bir şema verilmiştir.



Buna göre, numaralı bölgelerden hangileri yalnızca canlı varlıklarda görülür?

A) Yalnız 1
B) 2 ve 3
C) 1, 3 ve 4
D) 2, 3 ve 4
E) 1, 2, 3 ve 4

28. **Aşağıdaki olaylardan hangisini yerzüyünde gerçekleştirebilen canlı türü sayısı diğerlerinden daha fazladır?**

A) Oksijenli solunum
B) Eşeysiz üreme
C) Üretici beslenme
D) Boşaltım yapma
E) Hücre sayısını artırarak büyüme

29. Aşağıdaki şekilde avlanmakta olan bir etçil ve avı gösterilmiştir.



Buna göre,

I. Etçil hayvanın acıkması ve av aramaya başlaması içten gelen bir uyarıya karşı verilen tepki davranışıdır.

II. Otçul memelinin avcısını fark edip kaçması dış çevreden gelen uyarıya karşı verilen tepki davranışıdır.

III. Her iki canlı da aktif olarak yer değiştirme hareketi yapmıştır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

30. Canlılarda gerçekleşen yapım ve yıkım tepkimelerinin tamamına metabolizma adı verilir. Küçük moleküllerin büyük moleküllere dönüşmesini sağlayan tepkimelere yapım (anabolizma), büyük moleküllerin küçük moleküllere parçalanmasına ise yıkım (katabolizma) adı verilir.

Buna göre;

I. ototrof canlıların su ve karbondioksiti kullanarak besin üretmesi,

II. canlıların besinleri hücre içinde enerji (ATP) üretimi için solunum tepkimelerinde kullanması,

III. besinlerin vücut içine alındıktan sonra hücre zarından geçebilecek hâle getirilmesi

olaylarından hangileri katabolizma tepkimelerine örnek verilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



Bilgi Sarmal

